



## 1º Concurso de Fotografia e Vídeos de Natureza “A VIDA NO CERRADO”

### 1. Apresentação

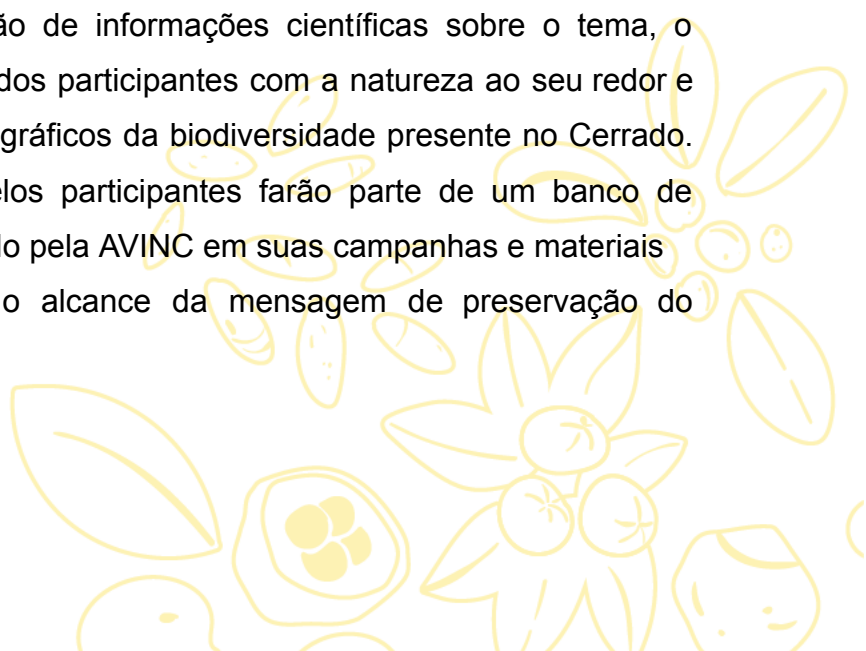
“A Vida no Cerrado”, doravante “AVINC”, por meio de seu Núcleo de Comunicação, torna público o edital do 1º Concurso de Fotografia e Vídeos de Natureza intitulado “A Vida no Cerrado”. Todas as atividades vinculadas a este concurso serão regidas por este edital. Situações conflitantes ou que estejam ausentes neste edital serão resolvidas internamente pela comissão organizadora do concurso. Para informações adicionais ou dúvidas, entre em contato por meio de nosso e-mail: [contato@avidanocerrado.com](mailto:contato@avidanocerrado.com); acesse nosso site ([www.avidanocerrado.com](http://www.avidanocerrado.com)); ou nossas redes sociais através do [@avidanocerrado](https://www.instagram.com/avidanocerrado).

### 2. Objetivo do concurso

O Cerrado é considerado um dos *hotspots* mundiais de biodiversidade, ou seja, possui alta riqueza e exclusividade de formas de vida, além de ser extremamente ameaçado. Com o objetivo de conscientizar e engajar pessoas na preservação ambiental, o concurso "A Vida no Cerrado" incentiva a captura e compartilhamento de imagens que retratam a beleza e a importância desta região única.

Além de promover a divulgação de informações científicas sobre o tema, o concurso busca estimular a interação dos participantes com a natureza ao seu redor e incentivar a produção de registros fotográficos da biodiversidade presente no Cerrado. As fotografias e vídeos enviados pelos participantes farão parte de um banco de imagens/vídeos que poderá ser utilizado pela AVINC em suas campanhas e materiais de divulgação, ajudando a ampliar o alcance da mensagem de preservação do Cerrado.

[www.avidanocerrado.com](http://www.avidanocerrado.com)  
[contato@avidanocerrado.com](mailto:contato@avidanocerrado.com)





Se você é apaixonado pela natureza e tem interesse em contribuir para a conservação do Cerrado, participe do concurso "A Vida no Cerrado" e compartilhe conosco as suas fotografias e vídeos únicos e inspiradores. Juntos, podemos fazer a diferença na preservação do Cerrado e de todas as formas de vida que nele habitam.

### **3. Categorias**

#### **3.1. Botânica**

Fotografias e vídeos de elementos da flora e funga em sentido amplo - o que inclui fungos, plantas e grupos tradicionalmente relacionados, como as algas.

#### **3.2. Interações**

Fotografias e vídeos de interações entre elementos da fauna, flora, funga e/ou demais formas de vida.

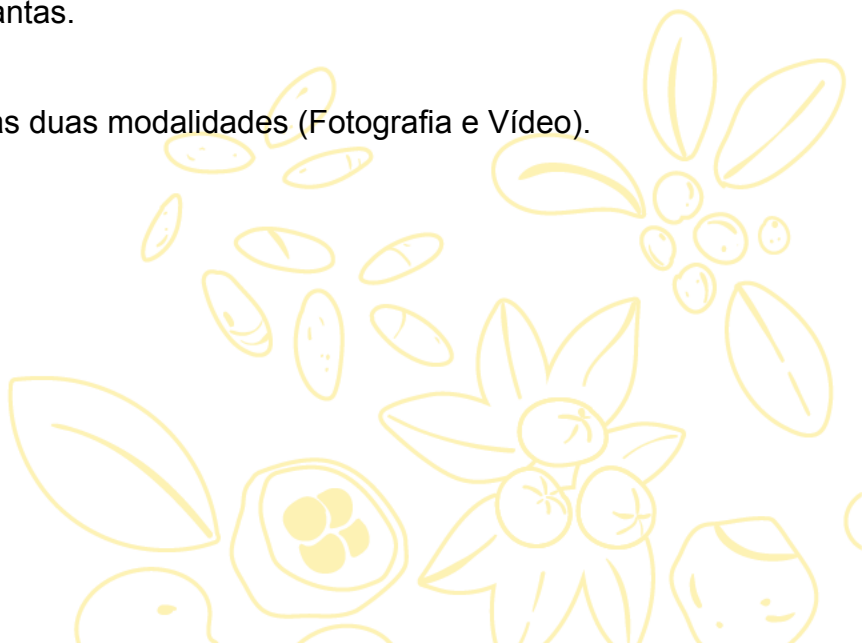
#### **3.3. Paisagens**

Fotografias e vídeos de ecossistemas, fitofisionomias, monumentos naturais e/ou outros objetos correlatos.

#### **3.4. Zoologia**

Fotografias e vídeos de elementos da fauna em sentido amplo - o que inclui animais e grupos tradicionalmente relacionados, como os protozoários não relacionados historicamente com as plantas.

**3.5.** Todas as categorias se repetem nas duas modalidades (Fotografia e Vídeo).



#### **4. Do regulamento**

**4.1.** Cada participante poderá enviar apenas uma fotografia e um vídeo por categoria. Caso deseje, o participante poderá enviar uma fotografia e um vídeo para cada uma das quatro categorias disponíveis.

**4.2.** Todas as fotografias e vídeos obtidos por equipamentos fotográficos de qualquer tipo serão aceitos.

**4.3.** As fotografias e vídeos podem ser coloridos ou em preto e branco.

**4.4.** Ajustes nos brilhos, contraste, cores, saturação e nitidez são permitidos, desde que não alterem significativamente a imagem original. É importante que a imagem/vídeo retrate o objeto fotografado e filmado em sua aparência natural/real.

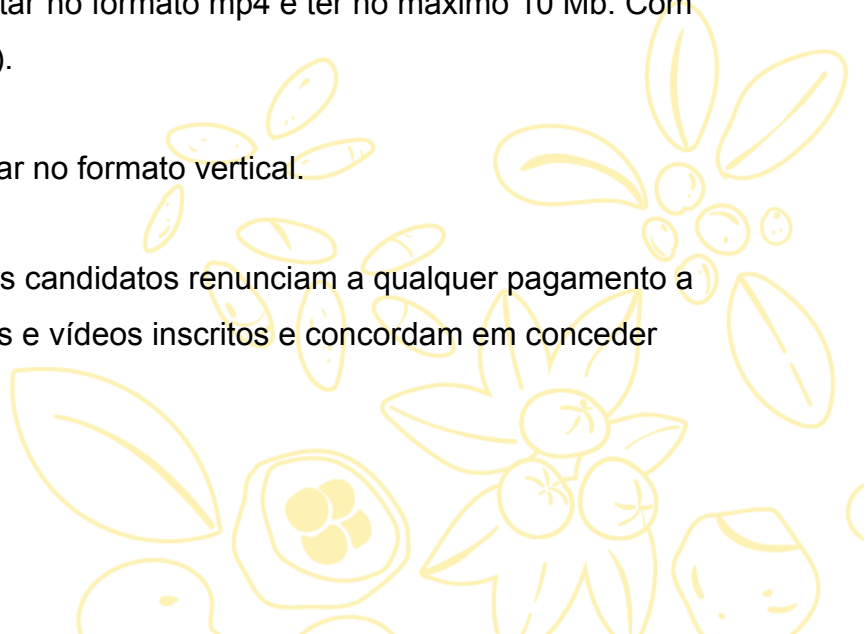
**4.5.** Fica expressamente proibida a modificação de modo a alterar, inserir ou retirar objetos, paisagens e/ou quaisquer organismos da captura original.

**4.6.** Os arquivos fotográficos deverão estar no formato JPEG (.jpg) e ter no máximo 10 Mb.

**4.7.** Os arquivos em vídeo deverão estar no formato mp4 e ter no máximo 10 Mb. Com duração de até 1 minuto (60 segundos).

**4.8.** Os arquivos em vídeo deverão estar no formato vertical.

**4.9.** Ao participarem deste concurso, os candidatos renunciam a qualquer pagamento a título de direitos autorais das fotografias e vídeos inscritos e concordam em conceder





os direitos de uso das imagens e vídeos submetidos à AVINC. As imagens e vídeos poderão ser publicados ou expostos nas redes sociais, em materiais de divulgação (físicos e/ou digitais), em campanhas diversas da AVINC, bem como em seu *website*. Fica vetado o uso destas imagens e vídeos em peças com finalidade comercial por parte da AVINC e de seus membros.

**4.9.** O não cumprimento de qualquer uma das regras explícitas neste edital será motivo de eliminação (do candidato e de suas fotografias ou vídeos) do presente concurso.

## **5. Das inscrições**

**5.1.** A inscrição para o presente concurso deverá ser feita pelo formulário disponível no seguinte endereço: <https://forms.gle/LNBDHixurFXtNqPM8>

**5.2.** Os arquivos submetidos deverão estar nomeados da seguinte maneira: categoria\_primeironomedoautor\_últimosobrenome.jpg.

Ex: botanica\_charles\_darwin.jpg, zoologia\_alfred\_wallace.jpg.

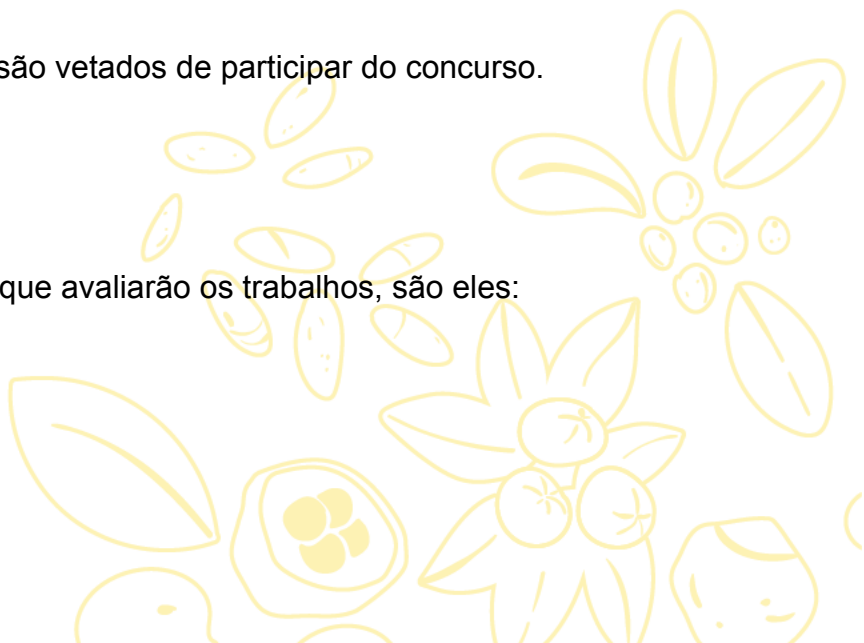
**5.3.** Cada fotografia/vídeo deverá apresentar um título (com no máximo 75 caracteres).

**5.4.** O cronograma com o período de inscrições está disponível no item 8 deste edital.

**5.5.** Os membros d'A Vida no Cerrado são vetados de participar do concurso.

## **6. Da avaliação**

**6.1.** O concurso contará com dois júris que avaliarão os trabalhos, são eles:



**6.1.1.** O Júri técnico - formado por membros externos e um membro interno da AVINC -, avaliará as fotografias e vídeos seguindo os critérios estabelecidos no item 6.2.

**6.1.1.1.** Serão formados dois grupos de avaliadores, um para avaliar as fotografias e outro para os vídeos.

**6.1.2.** O Júri popular - formado pelo público geral que tenha acesso às redes sociais da AVINC.

**6.2.** A classificação das fotografias e vídeos se dará em duas etapas, técnica e popular. Na etapa técnica, serão selecionadas pelo júri técnico as três melhores fotografias e vídeos por categoria. Na etapa seguinte as três melhores fotografias e vídeos de cada categoria serão divulgadas nas redes sociais do evento (Instagram e Facebook), onde serão classificadas em primeiro, segundo e terceiro lugar, conforme o número de “curtidas/reações” nessas redes.

**6.2.1.** Para a seleção das três melhores fotografias e vídeos pelo júri técnico, as imagens serão classificadas de acordo com os seguintes critérios:

**6.2.1.1.** Coerência e coesão com o tema e categoria do concurso;

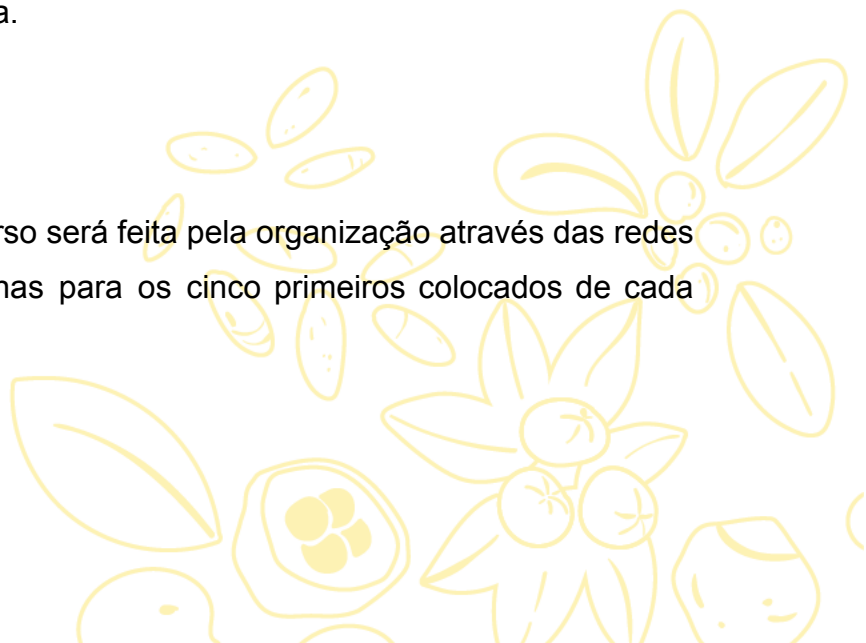
**6.2.1.2.** Execução técnica, qualidade, acabamento e apresentação;

**6.2.1.3.** Criatividade, composição e concepção;

**6.2.1.4.** Beleza cênica e/ou paisagística.

## **7. Dos resultados**

A divulgação dos resultados do concurso será feita pela organização através das redes sociais e por e-mail, este último apenas para os cinco primeiros colocados de cada categoria.



## 8. Cronograma

- 8.1. Submissão das fotografias e vídeos 23/05 - 09/06/23;
- 8.2. Avaliação pelo júri técnico 13/06 - 20/06/23;
- 8.3. Avaliação pelo júri popular 23/06 - 29/06/23;
- 8.4. Divulgação das fotografias e vídeos vencedores 01/07/23.

## 9. Premiação

Os três primeiros colocados em cada uma das categorias serão agraciados com certificados de menção honrosa. Além disso, a comissão organizadora poderá conceder prêmios aos vencedores de cada categoria, os quais serão anunciados posteriormente no site oficial da AVINC e em suas redes sociais. Os certificados de menção honrosa conterão as informações referentes à classificação dos participantes.

